

LEITURAS NA ESCOLA: intertextualidades e o ensino por competências

*Luciano Mendes Cabral¹
Luiz Fernando Wagner Mendez²*

Resumo: Esse trabalho descreve, nos domínios do ensino de história, o projeto pedagógico de professores do ensino médio do Colégio Pedro II, *Campus* Duque de Caxias. O eixo reside no desenvolvimento de atividades didáticas voltadas para a leitura e compreensão de textos escritos, imagéticos, filmicos e sonoros, em âmbito disciplinar e interdisciplinar, tendo em vista o aperfeiçoamento do processo de ensino e aprendizagem, bem como à formação crítica dos alunos para o exercício da cidadania.

Palavras chave: projeto pedagógico; prática docente; processo de ensino e aprendizagem; cidadania.

Abstract: This paper describes, in the fields of the history teaching, the pedagogical project proposed by teachers from the high school of the Colegio Pedro II, *Campus* Duque de Caxias, in which the axis lies in developing activities regarding the reading and understanding of several kinds of texts, such as written documents, images, movies and music, within the disciplinary and interdisciplinary scopes, in order to improve the teaching and learning process as well as the critical formation of students in the classroom, making them capable to exercise their citizenship.

Keywords: pedagogical project; history teaching; the teaching and learning process; citizenship.

É fato que em nossa sociedade, cotidianamente, o cidadão se defronta com uma infinidade de textos veiculados em diferentes linguagens nos mais variados suportes. Inquestionavelmente esses textos são produzidos a partir diferentes saberes que fundamentam relações de poder das quais, em geral, não temos consciência e, menos ainda, a percepção de que somos alvos das mesmas. Além disso, o exercício pleno

¹ Professor de História do Colégio Pedro II, Duque de Caxias. Doutorando em História. Mestre em História pela UERJ.

² Professor de História do Colégio Pedro II, Duque de Caxias.

da cidadania é fruto da inserção do indivíduo nas diversas redes que compõem a sociedade em que vive, bem como da compreensão da tessitura das mesmas. Para tanto é fundamental a plena consciência das relações sociais, do universo cultural e das questões dialógicas inerentes às redes em que esse cidadão se insere. Nesse particular saber ler esses textos, compreendê-los e perceber os componentes que os constituem é condição para a construção e o exercício da cidadania.

Em outro sentido observamos que há uma tendência no país em se valorizar o ensino por competências, o que se manifesta nas novas propostas teórico-metodológicas bem como nas avaliações externas existentes no Brasil. Assim a competência relativa à capacidade de ler diferentes textos em diferentes linguagens, bem como as habilidades necessárias ao seu desenvolvimento são fundamentais. Isso tanto por sua importância nessas “novas” propostas quanto pelas dificuldades enfrentadas, em geral, pelo educando brasileiro. Com base nessas duas questões é que nos propomos a desenvolver o projeto de dedicação exclusiva que apresentamos nesse artigo.

Consiste o mesmo no desenvolvimento de atividades e debates voltados para a leitura e compreensão de textos escritos, imagéticos, filmicos e sonoros. Tais textos estão vinculados ao currículo de História para o Ensino Médio do Colégio Pedro II, bem como a elementos diretamente ligados, ou que tangenciem, outros componentes curriculares das demais disciplinas. Destina-se assim não só ao aprimoramento e ao aprofundamento dos elementos necessários à

otimização dos objetos trabalhados, sob uma perspectiva interdisciplinar, como também ao desenvolvimento, em nossos alunos, das competências e habilidades às quais nos referimos.

Em um primeiro momento buscamos o aprimoramento do processo ensino-aprendizagem em nossa instituição. Nesse sentido pensamos tanto nas propostas que norteiam seu projeto político-pedagógico, quanto nas avaliações externas das quais nosso corpo discente participa. Além disso, acreditamos que o projeto vem contribuindo para a formação de cidadãos conscientes e críticos, que atuem efetivamente nas demandas que tem de enfrentar em sua vida pessoal e na sociedade em que estão inseridos.

Como um primeiro objetivo geral tentamos gerir as condições básicas necessárias ao desenvolvimento das seguintes competências e habilidades junto aos educandos:

- O domínio da leitura escrita, lidando com seus símbolos e signos e assim o que possibilitaria ao aluno se beneficiar das oportunidades oferecidas pela educação ao longo de toda a vida.
- A percepção das múltiplas linguagens utilizadas pela humanidade.
- A compreensão das redes de relações sociais e a criação de recursos que permitam ao discente atuar sobre as mesmas como cidadãos.
- A valorização do diálogo, da negociação e das relações interpessoais.

- A descoberta do encanto e da beleza nas expressões culturais dos grupos a que pertencem os alunos e de seu entorno.
- O saber localizar, acessar, contextualizar e usar melhor as informações disponíveis.
- O saber selecionar e classificar as informações recebidas, e perceber de maneira crítica os diferentes meios de comunicação para melhor desenvolver sua personalidade e estar à altura de agir com cada vez maior capacidade de autonomia e discernimento.
- Aprender o sentido da verdadeira cooperação desenvolvendo a compreensão do outro e descobrindo meios e processos para se trabalhar e respeitar os valores do pluralismo e da compreensão mútua.

Além disso, também em termos gerais, visamos criar na escola um espaço alternativo que viabilize a discussão de elementos ligados ao conteúdo programático da História, bem como das demais disciplinas oferecidas no Ensino Médio do Colégio Pedro II.

Em uma perspectiva mais específica buscamos, em um primeiro momento, otimizar e aprofundar elementos ministrados em sala de aula, estabelecendo suas relações com as culturas nacionais e mundias, assim como com as diversas circunstâncias sócio-históricas em que as mesmas são produzidas. Visamos também estimular a leitura, a compreensão e a discussão de textos escritos, imagéticos, sonoros e filmicos. Também faz parte de nossas pretensões despertar no educando o senso crítico e a capacidade analítica a partir de diversos textos, aprofundando conteúdos

inerentes à História, bem como às demais disciplinas, a partir de linguagens e textos variados.

Ao implementar nosso projeto, tentamos fazer com que suas atividades converjam, em um sentido mais amplo, para a criação de um espaço pedagógico e cultural destinado aos alunos do Campus Duque de Caxias do Colégio Pedro II. Nele podemos promover a leitura de diferentes tipos e formas de textos, assim como desenvolver reflexões e debates em torno dos discursos e das temáticas presentes nos mesmos. A tônica desses textos sempre é determinada pelas competências, habilidades e conteúdos que são propostos pelo programa de História do Ensino Médio de nossa instituição, assim como pelos interesses dos próprios alunos.

O aproveitamento e a otimização desse espaço se desenvolve a partir de algumas ações básicas. A primeira delas corresponde à promoção, com a colaboração de professores de outras áreas, da seleção de textos escritos, imagéticos, sonoros e filmicos que são trabalhados no decorrer do ano. A base para a seleção desses textos é o programa criado pelo Departamento de História do Colégio Pedro II para o Ensino Médio.

Construção também um calendário anual em que estão programados os diversos textos e debates trabalhados no período. Nele a está prevista a apresentação de filmes, documentários e a leitura de textos escritos e imagéticos com os discentes do Campus Duque de Caxias do Colégio Pedro II. Os alunos que manifestam interesse em participar do projeto fazem uma inscrição prévia, optando por atuarem como leitores ou leitores monitores. Essa última condição possibilita que

os discentes se integrem à seleção dos textos e à programação das atividades. As apresentações, leituras e debates são realizados quinzenalmente, sempre no contra turno dos alunos.

Promovemos também a escolha, entre os participantes do projeto (professores e alunos), de dinamizadores que coordenam os trabalhos de apresentação e debate dos textos selecionados. Também contamos com a participação de colaboradores externos que atuam nos debates. Esses colaboradores são convidados entre lideranças comunitárias, militantes de movimentos sociais, autores, artistas plásticos, documentaristas e cineastas que tenham relação com os textos trabalhados. Nesse particular nosso campus foi premiado, em setembro de 2013, com uma conferência da Prof^a Dr^a. Anita Leocádia Prestes. Nesse evento foram discutidos com os alunos textos escritos e imagéticos, girando em torno do Movimento Tenentista e da figura de Luis Carlos Prestes, anteriormente apresentados aos mesmos.

Está inserida em nossas ações a construção de atividades para os alunos do 3º ano do Ensino Médio. Essas atividades estão relacionadas com as temáticas e assuntos trabalhados no projeto e que são alvo das principais avaliações externas (ENEM, vestibulares da UERJ, FUVEST, etc.).

Todo o material e equipamento utilizado, assim como o espaço físico necessário, encontra-se disponível no Campus Duque de Caxias do Colégio Pedro II. As condições físicas do Campus são propícias ao nosso trabalho, muito embora ele não demande uma grande estrutura logística.

Nesse sentido contamos com auditório (que tem capacidade para aproximadamente 150 alunos), datashow, microcomputadores ou laptops, caixas amplificadas, microfones e equipamentos e suprimentos para a reprodução de textos escritos.

Acreditamos que o projeto pode alcançar resultados de curto, médio e longo prazo. Em curto prazo já é possível verificar seus primeiros efeitos. A efetiva realização e participação no projeto proporcionou avanços na formação de nossos alunos, em especial os do terceiro ano do ensino médio. Nesse sentido acreditamos que o mesmo contribuiu para o desenvolvimento das práticas de múltiplas leituras, ao mesmo tempo em que desenvolveu as habilidades necessárias a uma assimilação crítica dos elementos veiculados nos textos trabalhados. Esses textos tratavam de questões ligadas aos conceitos de liberdade, democracia e direitos humanos, sempre contextualizados e baseados nas diversas realidades históricas presentes no programa e propostas pelos alunos.

No tocante às práticas e ao projeto pedagógico pensamos que o projeto viabilizou a promoção de atividades interdisciplinares, assim como estimulou a integração de programas e professores atuantes em nosso campus. Nesse particular esperamos, com a inserção dessa proposta a outras mais amplas existentes em nosso Campus (como a Semana Literária, realizada anualmente e em sua terceira edição em 2014), obter um avanço mais significativo.

Em médio prazo acreditamos que a execução de nossa proposta poderá contribuir para uma melhor preparação de nossos alunos para

enfrentarem os desafios das avaliações externas que, muito embora não sejam o objetivo central de nosso projeto, são, sem dúvida, do interesse da maioria dos mesmos. Tal fato fica comprovado pelo grande número deles que, a despeito das dificuldades que enfrentam, investem consideravelmente em cursos preparatórios. Ainda nesse plano acreditamos que a partir de seu engajamento nas atividades propostas os alunos poderão perceber e se posicionar criticamente diante do que consideramos como uma Cultura Histórica, da qual a escola é um dos produtores.

Em longo prazo pensamos que nosso projeto poderá alcançar seu objetivo central, qual seja o de contribuir para a formação de cidadãos críticos e conscientes, gozando de plenas condições de interagir nos diversos níveis da vida social nos quais se inserem e se inserirão. Dessa forma nos mantemos coerentes e fiéis com a tradição humanística que sempre caracterizou e distinguiu o Colégio Pedro II.

* * *